

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

المستوى: الأول. الشعبة: ج م ع ت المدة الزمنية: ساعتان

اختبار الثلاثي الأول في مادة اللغة العربية

النص: قال عنترة بن شداد العبسي:

- | | |
|---------------------|---------------------------|
| غير مجهول المكان | 1- أنا في الحرب العواني |
| في دجى النقع يراني | 2- أينما نادى المنادي |
| لفاعلي شاهدان | 3- وحسامي مع قتاتي |
| وهو يقظان الجنان | 4- أنني أظعن خصمي |
| ليس لي في الخلق ثان | 5- أنني ليث عبوس |
| والحسام الهندواني | 6- خلق الرمح لكفي |
| فوق صدري يؤنساني | 7- ومعي في المهد كانا |
| وردة مثل الدهان | 8- فإذا ما الأرض صارت |
| لونها أحمر قاني | 9- والدّماء تجري عليها |
| اف حتى تطرباني | 10- فأسمعاني نغمة الأسيـد |
| حسن صوت الهندواني | 11- أطيّب الأصوات عندي |
| في الوغى يوم الطعان | 12- وصرير الرمح جهراً |

-إثراء الرصيد اللغوي:

الحرب العواني: الحرب الشديدة، دجى: ظلمة، النقع: الغبار، الحسام: السيف، القناة: الرمح، الجنان: القلب، ليث عبوس: أسد قوي، الهندواني: السيف الجيد المصنوع في الهند، قان: شديد الحمرة، صرير: صوت الرياح.

-الأسئلة:-

-البناء الفكري:-

- 1- ما هي صفات عنتره في الأبيات الثلاثة الأولى؟ ومن الشاهد؟
- 2- بم ينفرد الشاعر عن الخلق؟ اشرح معتمداً على معاني الأبيات من الخامس إلى السابع.
- 3- الحرب عند عنتره "سنفونية" (لحن) من وقعه؟ وأي الأصوات يفضل؟ وهل توافقه؟ علل.
- 4- تكشف القصيدة جانبيين من البيئة الجاهلية ما هما؟ هات مثالين لكل جانب.
- 5- ما نمط النص؟ حدد مؤشرات مع التمثيل.

-البناء اللغوي:-

- 1- أعرب ما تحته خط؟
- 2- استخرج من البيت الثاني فعلاً ماضياً وحدد علامة بنائه مع التعليل؟
- 3- ما الضمير المكرر في الأبيات الأولى؟ هل ساهم في بناء النص؟ كيف؟
- 4- ما نوع الأسلوب الإنشائي الوارد في البيت العاشر وحدد غرضه البلاغي؟
- 5- عين عناصر التشبيه في البيت الخامس.

-الوضعية الإدماجية:-

-شهد الجنوب الجزائري بفعل الاضطرابات الجوية دماراً وخراباً أودى بحياة الأفراد وممتلكاتهم. عبّر عن المشهد بين 10-12 سطراً- بالنمط المناسب موظفاً فعلين مضارعين ومجازين لغويين.