

المُسْتَوْيَ : ١ ج م ع ت.

المدة : 2 سا

ثانوية :

اخْتِبَارُ التُّلَاثِيِّ الْأَوَّلِ فِي مَادَةِ الْلُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ وَآدَابِهَا

قَالَ عُدَيْ بْنُ رَبِيعَةَ بَعْدَ مَقْتَلِ أَخِيهِ كُلَيبَ :

وَشَفَيْتُمْ بِقَتْلِهِ فِي الْخَوَالِ
كُلٌّ قَيْلٌ يُسْمَى مِنَ الْأَقْيَالِ
بِمَا قَدْ حَنَوْهُ وَطُءَ النِّعَالِ
إِمَاءٌ حَوَاطِبٌ وَعِيَالِ
كذَبَ الْقَوْمُ عِنْدَنَا فِي الْمَقَالِ
نَسْلُبُ الْمُلْكَ بِالرَّمَاحِ الطَّوَالِ
مَا لَكُمْ عَنْ مِلَاكِنَا مِنْ مَجَالِ
مِثْلِ عَادٍ إِذْ مُرَّقْتَ فِي الرَّمَالِ
مُوجَعُ الْقَلْبِ دَائِمُ الْبَلْبَالِ
وَاسْتَطَعْتُمْ فَمَا لَذَا مِنْ زَوَالِ

1. كَيْفَ صَبْرِيْ وَقَدْ قَتَلْتُمْ كُلِيْبًا
2. فَلَعْمَرِيْ لَأَقْتُلَنْ بُكْلِيْبٍ
3. وَلَعْمَرِيْ لَقَدْ وَطِئْتُ بَنِي بَكْرٍ
4. لَمْ أَدَعْ غَيْرَ أَكْلِبٍ وَنِسَاءٍ
5. زَعَمَ الْقَوْمُ أَنَّنَا جَارُ سَوَاءٍ
6. لَمْ يَرِ النَّاسُ مِثْلَنَا يَوْمَ سَرْنَا
7. قَدْ مَلْكُنَا كُمْ فَكُونُوا عَبِيدًا
8. فَلَقَدْ أَصْبَحْتَ حَمَائِعُ بَكْرٍ
9. يَا كُلِيْبًا أَجِبْ لَدَعْوَةِ دَاعٍ
10. يَا لَبَكْرٍ فَأَؤْعِدُوا مَا أَرْدَتُمْ

شرح المفردات :

القيل: الملك دون الملك الأعظم، وطئت: دُسْتُ، الإمام: ج أمة وهي الخادمة والمملوكة،
الحواطب: ج حاطبة وهي جامعة الحطب، البلبال: شدة الهم والوسواس.

الأسئلة :

البناء الفكري : (08)

1. ما هي الحالة النفسية للشاعر، وضح؟
2. ماذا فعل المُهلهل بالبَكْرِ؟
3. أنسد الشاعر القصيدة في ذروة حرب البَسُوس، تحدث عنها بإيجاز؟
4. اشرح البيت الثالث شرحاً دقيقاً؟
5. قال مُرّة بن دُهـل لـكـلـيـب قبل قـتـلـه "للأقارب أن يتزاوروا لا أن يتزاوروا" ، ما رأيك مع التعليـلـ؟
6. من خلال النـصـ تظـهـرـ بعضـ ملامـحـ بـيـئـةـ الشـاعـرـ، وـضـحـهاـ؟
7. ما التـمـطـ الغـالـبـ عـلـىـ النـصـ؟ اذـكـرـ ثـلـاثـةـ مـؤـشـراتـ لـهـ؟

البناء اللغوي: (07)

1. أعرّب مـاـ تـحـتـهـ سـطـرـ إـعـرـابـاـ تـامـاـ؟
2. مـاـذـاـ تـقـيـدـ لـفـظـةـ "ـزـعـمـ"ـ فـيـ الـبـيـتـ الـخـامـسـ؟
3. استـخـرـ تـشـبـيـهـاـ مـنـ الـبـيـتـ السـابـعـ، وـبـيـنـ أـرـكـانـهـ وـجـمـالـيـتـهـ؟
4. هـاتـ استـعـارـةـ مـكـنـيـةـ وـأـخـرـىـ تصـرـيـحـيـةـ مـنـ التـشـبـيـهـ الـآـتـيـ: الـرـجـلـ كـالـأـسـدـ فـيـ شـجـاعـتـهـ.
5. اذـكـرـ نـوـعـ الـكـنـايـةـ الـآـتـيـةـ: لـاـ تـقـدـمـ رـجـلاـ وـتـؤـخـرـ أـخـرـىـ.
6. مـاـذـاـ أـفـادـتـ "ـقـدـ"ـ فـيـ الـبـيـتـ الثـامـنـ، مـعـ التـعـلـيلـ.

الوضعية الإلماجية : (05)

قال نـزارـ قـبـانيـ : يا اـبـنـ الـوـلـيدـ ... أـلـاـ سـيـفـاـ تـوـجـرـهـ؟
فـكـلـ أـسـيـافـاـ قـدـ أـصـبـحـتـ خـشـبـاـ
أـشـكـوـ العـرـوـبـةـ أـمـ أـشـكـوـ لـكـ الـعـرـبـاـ
دـمـشـقـ يـاـ كـنـزـ أـحـلـامـيـ وـمـرـوـحـتـيـ

ارتـبـطـ اـسـمـ الـعـرـبـ الـيـوـمـ بـالـهـوـانـ وـالـذـلـ، وـتـطـاـولـ عـلـيـنـاـ الـجـمـيعـ، كـأـنـنـاـ أـمـةـ لـاـ رـجـالـ لـهـاـ وـلـاـ تـارـيخـ.
تـحدـثـ فـيـ فـقـرـةـ مـوـجـزـةـ عـنـ حـيـاةـ الـعـرـبـ فـيـ الجـاهـلـيـةـ مـبـرـزاـ الشـمـوخـ وـالـأـنـفـةـ وـالـشـجـاعـةـ التـيـ كـانـ يـتـمـيـزـ بـهـاـ سـكـانـ شـبـهـ
الـجـزـيرـةـ قـدـيـماـ، مـسـتـعـينـاـ مـاـ أـمـكـنـ بـشـواـهـدـ تـارـيـخـيـةـ تـعـلـلـ بـهـاـ أـحـكـامـكـ، مـوـظـفـاـ الـمـجـازـ وـالـكـنـايـةـ وـالـأـفـعـالـ الـمـاضـيـةـ.

تمـنيـاتـنـاـ لـكـ بـالـتـوـفـيقـ