

العلامة		عناصر الإجابة (الموضوع الأول)
مجموعة	مجزأة	
		<p>Sujet I :</p> <p>I. Compréhension de l'écrit : (13 points)</p>
1.5	1.5	<p>1. <u>Cette proposition veut dire</u> :</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Nous avons comme seul choix la guérilla.</i>
2	1x2	<p>2. <u>Les deux phrases qui le montrent</u> :</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Nous avons affaire à un ennemi super-équipé, surarmé.</i> - <i>Face à l'armée française qu'il ne fallait surtout pas sous-estimer, nous n'avions pas d'autre alternative.</i> <p>(Accepter aussi : <i>Je l'ai encore répété récemment, les Français nous ont fait beaucoup de mal avec les commandos de chasse et les hélicoptères.</i>)</p>
1.5	0.25x6	<p>3.</p> <ul style="list-style-type: none"> - <u>Militaires français</u> : <i>renfort considérable, tête chercheuse, bombardement aérien</i> - <u>Combattants algériens</u> : <i>combinaison d'actions, dispersion rapide, maximum de pertes</i>
2	0.5x4	<p>4. « Vrai » ou « Faux »</p> <ul style="list-style-type: none"> a. <i>Vrai</i> b. <i>Faux</i> c. <i>Vrai</i> d. <i>Vrai</i>
1	1	<p>5. <u>La phrase qui le montre</u> : « <i>Bien sûr, ils tiraient profit des renseignements obtenus auprès des ralliés qui leur indiquaient les routes, les lieux de passage</i> »</p>
2	0.5x4	<p>6.</p> <ul style="list-style-type: none"> - (1^{er} §) « Elles » renvoie à : <i>Les batailles</i> - (2^{ème} §) « Je » renvoie à : <i>Le narrateur témoin, le colonel Youcef Khatib</i> - (3^{ème} §) « Ils » renvoie à : <i>Les Français</i> (Accepter aussi : <i>les commandos de chasse, les parachutistes, les militaires français, troupes d'élite</i>) - (4^{ème} §) « Nous » renvoie à : <i>Le narrateur et ses compagnons</i> (Accepter aussi : <i>les moudjahidine, les combattants algériens, les Algériens</i>)
1	0.5x2	<p>7. <u>Les deux actions de cette mission</u> :</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Le repérage (des combattants algériens)</i> - <i>La communication des positions (des combattants algériens)</i>
2	0.5x4	<p>8. <u>Éléments de réponse</u> : <i>Cotisations mensuelles, soutiens moral et logistique (hébergement, nourriture, soins, transport des armes ...), grève générale de 8 jours en janvier 57, manifestations populaires (11 décembre 1960 en Algérie et le 17 octobre 1961 à Paris)</i> (Accepter toutes autres réponses en relation avec le thème).</p> <p><u>Critères d'évaluation</u> : <i>respect de la consigne, cohérence, pertinence des idées et correction de la langue.</i></p>

العلامة		عناصر الإجابة (الموضوع الأول)
مجموعة	مجزأة	
<p>II. Production écrite : (07 points)</p> <p>Sujet 1 : Compte-rendu objectif</p>		
2	0.5	<p>1. Organisation de la production :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Présentation du texte (mise en page) - Cohérence du texte :
	0.25X4	<ul style="list-style-type: none"> *progression des informations *absence de répétitions *absence de contre-sens *emploi de connecteurs
	0.25X2	<ul style="list-style-type: none"> - Structure adéquate (accroche-condensation)
2	1	<p>2. Planification de la production :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Choix énonciatif en relation avec la consigne
	1	<ul style="list-style-type: none"> - Choix des informations (condensation et reformulation)
3	1	<p>3. Utilisation de la langue de façon appropriée :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Correction des phrases au plan syntaxique
	0.5	<ul style="list-style-type: none"> - Adéquation du lexique à la thématique
	0.5	<ul style="list-style-type: none"> - Utilisation adéquate des signes de ponctuation
	0.5	<ul style="list-style-type: none"> - Emploi correct des temps et des modes
	0.5	<ul style="list-style-type: none"> - Orthographe (pas plus de 10 fautes pour un texte de 150 mots environ)
<p>Sujet 2 : Production libre</p>		
2	0.25	<p>1. Organisation de la production :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Présentation du texte (mise en page selon le type d'écrit demandé) - Cohérence du texte :
	0.25X4	<ul style="list-style-type: none"> *progression des informations *absence de répétitions *absence de contre-sens *emploi de connecteurs
	0.25X3	<ul style="list-style-type: none"> - Structure adéquate (introduction-développement-conclusion)
2	1	<p>2. Planification de la production :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Choix énonciatif en relation avec la consigne
	1	<ul style="list-style-type: none"> - Choix des informations (originalité et pertinence des idées)
3	1	<p>3. Utilisation de la langue de façon appropriée :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Correction des phrases au plan syntaxique
	0.5	<ul style="list-style-type: none"> - Adéquation du lexique à la thématique
	0.5	<ul style="list-style-type: none"> - Utilisation adéquate des signes de ponctuation
	0.5	<ul style="list-style-type: none"> - Emploi correct des temps et des modes
	0.5	<ul style="list-style-type: none"> - Orthographe (pas plus de 10 fautes pour un texte de 150 mots environ)

العلامة		عناصر الإجابة (الموضوع الثاني)
مجموعة	مجزأة	
		Sujet II :
		I. Compréhension de l'écrit : (13 points)
1.5	1.5	1. <u>Le thème abordé</u> : - <i>L'impact des TIC sur les apprentissages.</i>
1	05x2	2. <u>Les deux propositions du 3^{ème} §</u> : - <i>Les TIC favorisent de meilleurs enseignements et apprentissages</i> - <i>Elles n'entraînent pas de différence significative sur le plan de l'apprentissage</i>
2	0.5x4	3. <u>Les quatre (4) noms du 2^{ème} §</u> : <i>communication, technologies, image, son, vidéo, clics</i>
1.5	1.5	4. <u>la proposition qui a le même sens</u> : « <i>C'est plutôt la manière dont les TIC sont intégrées en éducation qui contribuera au non à la réussite éducative des apprenants</i> »
2	0.5x4	5. - <u>Tardif</u> : <i>les TIC aident les apprenants à résoudre des problèmes / les TIC favorisent les échanger / les TIC améliorent et enrichissent la présentation de la connaissance.</i> - <u>Russel</u> : <i>l'intégration des TIC en éducation n'améliore pas les apprentissages.</i>
1	0.5x2	6. - (2 ^{ème} §) « Celles-ci » renvoie à : <i>Les TIC</i> - (2 ^{ème} §) « Lui » renvoie à : <i>Tardif</i>
2	0.5x4	7. « Les études sur l'intégration des TIC à l'école divergent au sujet de leur l'impact sur les apprentissages. Certains chercheurs approuvent cette idée et considèrent les TIC comme une source de motivation scolaire. D'autres, au contraire, estiment que les nouvelles technologies n'apportent pas un plus significatif à la réussite scolaire ».
		8. <u>Éléments de réponse</u> : - <u>Exprimer son opinion</u> (<i>l'emploi du je ou une expression introduisant l'opinion, verbe d'opinion ...</i>) - <u>Avancer des arguments</u> (<i>la numérisation des opérations de gestion administratives / l'acquisition de nouveaux savoirs (formation en ligne) / développement de la recherche scientifique / développement du commerce en ligne / gain de temps...</i>)
2	0.5x4	<u>Critères d'évaluation</u> : <i>respect de la consigne, cohérence, pertinence des idées et correction de la langue.</i>

العلامة		عناصر الإجابة (الموضوع الثاني)
مجموعة	مجزأة	
<p>II. Production écrite : (07 points)</p> <p>Sujet 1 : Compte-rendu objectif</p>		
2	0.5	<p>1. Organisation de la production :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Présentation du texte (mise en page) - Cohérence du texte :
	0.25X4	<ul style="list-style-type: none"> *progression des informations *absence de répétitions *absence de contre-sens *emploi de connecteurs
	0.25X2	<ul style="list-style-type: none"> - Structure adéquate (accroche-condensation)
2	1	<p>2. Planification de la production :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Choix énonciatif en relation avec la consigne
	1	<ul style="list-style-type: none"> - Choix des informations (condensation et reformulation)
3	1	<p>3. Utilisation de la langue de façon appropriée :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Correction des phrases au plan syntaxique
	0.5	<ul style="list-style-type: none"> - Adéquation du lexique à la thématique
	0.5	<ul style="list-style-type: none"> - Utilisation adéquate des signes de ponctuation
	0.5	<ul style="list-style-type: none"> - Emploi correct des temps et des modes
	0.5	<ul style="list-style-type: none"> - Orthographe (pas plus de 10 fautes pour un texte de 150 mots environ)
<p>Sujet 2 : Production libre</p>		
2	0.25	<p>1. Organisation de la production :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Présentation du texte (mise en page selon le type d'écrit demandé) - Cohérence du texte :
	0.25X4	<ul style="list-style-type: none"> *progression des informations *absence de répétitions *absence de contre-sens *emploi de connecteurs
	0.25X3	<ul style="list-style-type: none"> - Structure adéquate (introduction-développement-conclusion)
2	1	<p>2. Planification de la production :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Choix énonciatif en relation avec la consigne
	1	<ul style="list-style-type: none"> - Choix des informations (originalité et pertinence des idées)
3	1	<p>3. Utilisation de la langue de façon appropriée :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Correction des phrases au plan syntaxique
	0.5	<ul style="list-style-type: none"> - Adéquation du lexique à la thématique
	0.5	<ul style="list-style-type: none"> - Utilisation adéquate des signes de ponctuation
	0.5	<ul style="list-style-type: none"> - Emploi correct des temps et des modes
	0.5	<ul style="list-style-type: none"> - Orthographe (pas plus de 10 fautes pour un texte de 150 mots environ)