

**Le corrigé type et le barème de l'épreuve : baccalauréat. Matière : Français.
Filière : lettres et philosophie. Session : 2016**

<u>Sujet 01</u>			
1	I/ Compréhension : (13pts) Dans ce texte, l'auteur témoigne d'un fait	2	1
2	Les quatre expressions qui montrent que l'auteur s'est pleinement engagé dans la grève sont : - comme je faisais partie du groupe scout. - nous envisageâmes. - cela me tenait à cœur. - je voulais apporter ma modeste contribution. - + (en principe, je ne devais pas y participer à)	0.5 x 4	2
3	a) Avant la grève : stockage de la nourriture/ distribution des tracts b) Pendant la grève : mobilisation de toute la population/ fermeture de tous les magasins.	0.5 x 4	2
4	Deux mots dans le texte qui désignent « grève » : mouvement, action, défi + (y – elle – cela)	0.5 x 2	1
5	- Fin décembre 1956 : Lancement du mot d'ordre de grève. - Le vendredi précédant la grève : Lecture de la déclaration dans la mosquée de Djamaâ Edjedid. - Le 28 janvier 1957 : Début de la grève.	0.5 x 3	1.5
6	La phrase du texte qui reprend l'idée de « La casbah devint une ville morte » est : Il n'y avait pas un chat dehors. + (tous les magasins étaient fermées et les rues désertées)	1	1
7	Etant donné que tous les regards du monde entier étaient tournés vers l'Algérie, il fallait relever ce défi.	1	1
8	L'expression « loin de savoir » veut dire : ignorer ce que.	1	1
9	Grève - Illégal - mouvement - initié - cause – international	0.25 x 6	1.5
10	Titre : La grève de 08 jours (accepter tout titre en relation avec la thématique développée dans le texte)	1	1

<u>Sujet 02</u>			
1	I/ Compréhension : (13pts) Les deux bonnes réponses :		
	a- Parce que l'image s'impose de plus en plus à eux. d- Parce qu'ils sont plus attirés par l'image.	1	1
2	L'expression de même sens qu'«intellectuels» : hommes instruits +(gens instruits)	1	1
3	Selon l'auteur, à notre époque, un homme avisé est représenté par : - L'intérêt qu'il accorde à l'image et à la photographie	1	1
4	Avantages de l'image : découvrir le monde, inspirer l'amour, niveler les connaissances ; Inconvénients de l'image : inspirer la haine et la peur, symboliser la guerre, manipuler en créant des besoins.	0.25 x 6	1.5
5	Champ lexical de « image » : télévision, photographie, la publicité, la vue....	0.5 x 4	1
6	Les deux bonnes réponses : a- Le livre évoque mal l'image présente. b- L'image est forte et puissante mais dangereuse et manipulatrice.	0.75 x 2	1.5
7	Une phrase du texte qui reprend cette idée est : - mais elle joue aussi un rôle dangereux comme manipulateur. + (- vendre des marchandises et façonner les esprits - moyen par lesquels on peut changer, altérer, faire dire à une photo le contraire de ce qu'elle représentait à l'origine)	1	1
8	a) <u>Elle</u> aspire → l'image b) Sans <u>elle</u> → la photographie.	0.75 x 2	1.5
9	L'horreur et la haine de la guerre sont éveillées par l'image	0.25 x 4	1
10	Livres, l'image, immédiateté, dangerosité, communication, cinéma.	0.25 x 6	1.5
11	Titre : b- Puissance et perversité de l'image	1	1

Sujet 1+2 :

II- Production écrite : (7pts)

A) Le compte rendu objectif :

a) Organisation de la production : (2pts)

- Présentation du texte (mise en page)
- Présentation du titre et des sous titres
- Cohérence du texte, progression des informations, absence de répétition et de contre- sens, emploi de connecteurs.
- Structure adéquate (accroche, condensation)

b) Planification de la production : (3pts)

- Choix énonciatif en relation avec la consigne,
- Choix et sélection des informations essentielles,
- Reformulation.

c) Utilisation de la langue de façon appropriée : (2pts)

- Syntaxe et lexique,
- Ponctuation,
- Temps et mode,
- Orthographe.

B) La production libre :

1- Organisation de la production : (2pts)

- Présentation du texte (mise en page selon le type d'écrit demandé)
- Cohérence du texte
 - Progression des informations
 - absence de répétitions
 - absence de contre- sens
 - emploi de connecteurs
- Structure adéquate (introduction- développement- conclusion)

2- Planification de la production : (2pts)

- Choix énonciatif en relation avec la consigne,
- Choix des informations (originalité et pertinence des idées)

3- Utilisation de la langue de façon appropriée : (3pts)

- Correction des phrases au plan syntaxique
- Adéquation du lexique à la thématique,
- Utilisation adéquate des signes de ponctuation
- Emploi correct des temps et des modes
- Orthographe (pas plus de 10 fautes pour un texte de 150 mots environ)