

## الإجابة النموذجية

عدد الصفحات 02

العلامة		عناصر الإجابة				
مجموع	مجزأة					
13 pts		<b>Compréhension</b>				
		<b>SUJET 1</b>				
1.5	1.5	1. de la condition des peuples colonisés.				
1.5	0.25x 6	2. violences – exploitation – humiliations – colonisés – rancœur – colère (accepter colère avant puis rancœur après)				
		3.				
1.5	0.25 x 6	<table border="1"> <tr> <td>Colonisateur</td> <td>Colonisé</td> </tr> <tr> <td>maître - élite - civilisé</td> <td>délinquant – sauvage – indigène</td> </tr> </table>	Colonisateur	Colonisé	maître - élite - civilisé	délinquant – sauvage – indigène
Colonisateur	Colonisé					
maître - élite - civilisé	délinquant – sauvage – indigène					
2	1 x 2	4. – Le colonisateur n’apporte pas la civilisation. - Le colonisateur réprime les mouvements de révolte.				
1	1	5. « C’ est bien la race qui désigne l’ élite et justifie l’ oppression ». Accepter aussi : « Il lui suffit d’ être français ou britannique pour dominer la société indigène ».				
1	0.5x 2	6. <u>il</u> : l’homme blanc. <u>les</u> : les espèces inférieures.				
1	1	7. « <u>élites locales</u> » : la minorité des « indigènes » qui a accès à l’ école républicaine.				
2	1 x 2	8. – Les colonisés ne croient plus aux promesses des colonisateurs. - les élites locales mènent des mouvements de contestation nationale.				
1.5	1.5	9. Accepter tout titre en relation avec la thématique du texte.				
13 pts		<b>SUJET 2</b>				
1.5	1.5	1. Les valeurs humaines du sport et ses dérives.				
1	1	2. Les champions.				
		3.				
2	0.25x8	<table border="1"> <tr> <td>Les vertus du sport</td> <td>Les dérives du sport</td> </tr> <tr> <td>La discipline – la vérité – la santé du corps - maîtrise de soi.</td> <td>Le « doping » - le matérialisme – l’obsession de la performance – la fraude.</td> </tr> </table>	Les vertus du sport	Les dérives du sport	La discipline – la vérité – la santé du corps - maîtrise de soi.	Le « doping » - le matérialisme – l’obsession de la performance – la fraude.
Les vertus du sport	Les dérives du sport					
La discipline – la vérité – la santé du corps - maîtrise de soi.	Le « doping » - le matérialisme – l’obsession de la performance – la fraude.					
1	0.25x4	4. exercice physique – manifestations sportives – coureur à pied – champion cycliste- performances magiques – records pulvérisés – technique – exploit – musculaire.				
1	0.25x4	5. vertus – matérialisme – la beauté – des records – pratique – imagination .				
1.5	1.5	6. « compenser par l’effervescence cérébrale leur paresse musculaire ».				
1	0.5x2	7. <u>Je</u> : l’auteur . G. Thibon <u>le</u> : le sport .				
1.5	0.25x6	8. L’ auteur demande à ses lecteurs de <u>le remettre</u> à sa place et <u>de lui donner</u> un peu moins d’importance dans <u>leur</u> imagination.				
1	1	9. L’auteur incite ses lecteurs à <u>pratiquer le sport</u> . (accepter: à le remettre à sa place).				
1.5	1.5	10. Accepter tout titre en relation avec la thématique du texte .				

العلامة		عناصر الإجابة
مجموع	مجزأة	
02	0.25	<b>Production écrite</b> <u>Compte-rendu :</u> <b>1. Organisation de la production : (02pts)</b> - présentation du texte ( mise en page ) - présence de titre et de sous-titres - cohérence du texte <ul style="list-style-type: none"> <li>• Progression des informations.</li> <li>• Absence de répétitions.</li> <li>• Absence de contre sens.</li> <li>• Emploi de connecteurs.</li> </ul> - Structure adéquate ( accroche – condensation )
	0.25	
	0.25x4	
02	1	<b>2. Planification de la production : (02 pts)</b> - Choix énonciatif en relation avec la consigne. - Choix des informations ( sélection des informations essentielles )
	1	
03	1	<b>3. Utilisation de la langue de façon appropriée : (03 pts)</b> - Correction des phrases au plan syntaxique. - Adéquation du lexique à la thématique. - Utilisation adéquate des signes de ponctuation. - Emploi correct des temps et des modes. - Orthographe ( pas plus de 10 fautes pour un texte de 150 mots environ ) .
	0.5	
	0.5	
	0.5	
	0.5	
02	0.25	<u>Sujet libre :</u> <b>1. Organisation de la production : (02 pts)</b> - Présentation du texte ( mise en page selon le type d' écrit ) - Cohérence du texte. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Progression des informations.</li> <li>• Absence de répétitions.</li> <li>• Absence de contre sens.</li> <li>• Emploi de connecteurs.</li> </ul> - Structure adéquate ( introduction – développement - conclusion )
	0.25x4	
	0.25x3	
0.2	1	<b>2. Planification de la production : (02 pts)</b> - Choix énonciatif en relation avec la consigne. - Choix des informations ( originalité et pertinence des idées )
	1	
03	1	<b>3. Utilisation de la langue de façon appropriée : (03 pts)</b> - Correction des phrases au plan syntaxique. - Adéquation du lexique à la thématique. - Utilisation adéquate des signes de ponctuation. - Emploi correct des temps et des modes. - Orthographe ( pas plus de 10 fautes pour un texte de 150 mots environ )
	0.5	
	0.5	
	0.5	
	0.5	