

العلامة		عناصر الإجابة 1
مجموع	مجزأة	
		I. <u>Compréhension de l'écrit</u> : (13 points)
01	01	1. L'idée principale : l'exécution d'un condamné à mort.
03	0.5x6	2. « Vrai » ou « faux » : a. Vrai b. Faux c. Vrai d. Faux e. Vrai f. Vrai
01	01	3. « le soleil apparut » : l'espoir se lève à l'horizon
01.5	0.5x3	4. La prison : véritables frigos / frigos / cellules humides / humides / abattoir / triste / sinistre. (<u>Accepter</u> : un sanctuaire de courage et de sacrifice). *Noter trois (03) réponses
02	0.5x4	5. « On » : Salah Khalef (témoin/narrateur) et les autres condamnés à mort / les (14) condamnés à mort. « Ici » : la prison de Fort Monluc (à Lyon). (<u>Accepter</u> : la prison) « Vous » : les camarades (prisonniers) / frères / les (compagnons) condamnés à mort. (<u>Accepter</u> : des militants du FLN) « Il » : Dehil
01.5	0.5x3	6. Les qualités : courage / sacrifice / foi en Dieu et en la cause / majestueusement / beau. <u>Remarque</u> : - Si le candidat propose les deux premières qualités partagées par Dehil et ses camarades, donnez la note entière (1.5) - Si le candidat propose seulement des qualités propres à Dehil, donnez (0.5) pour chaque élément de réponse. *Noter trois (03) réponses
01	01	7. L'intention : témoigner des dernières heures du militant Dehil
02	0.5x4	8. Critères d'évaluation : - Respect de la consigne (prise de position avec l'emploi du « je » et d'un verbe d'opinion). - Pertinence des idées (arguments en relation avec la position exprimée). - Cohérence. - Correction de la langue

العلامة		عناصر الإجابة Sujet 1
مجموع	مجزأة	
2	0.5	II. <u>Production écrite</u> : (07points)
		<u>Sujet 1</u> : Compte rendu objectif
		1. Organisation de la production :
		- Présentation du texte (mise en page, lisibilité).
		- Cohérence du texte.
		- Progression des informations.
		- Absence de répétitions.
		- Absence de contresens.
		- Emploi de connecteurs.
		- Structure adéquate (accroche, condensation).
2	0.25x4	2. Planification de la production
		- Choix énonciatif en relation avec la consigne
2	0.25x2	- Synthèse des idées essentielles et reformulation.
		3. Utilisation de la langue de façon appropriée
3	0.5	- Correction des phrases au plan syntaxique.
		- Emploi d'un lexique approprié à la thématique.
		- Utilisation adéquate des signes de ponctuation.
		- Emploi correct des temps et des modes.
		- Orthographe (pas plus de 10 erreurs).
2	0.25	<u>Sujet 2</u> : Production libre
		1. Organisation de la production :
		- Présentation du texte (mise en page, lisibilité).
		- Cohérence du texte.
		- Progression des informations.
		- Absence de répétitions.
		- Absence de contresens.
		- Emploi de connecteurs.
		- Structure adéquate (introduction, développement, conclusion).
		2
- Choix énonciatif en relation avec la consigne.		
2	0.25x3	- Choix des informations (originalité et pertinence des idées).
		3. Utilisation de la langue de façon appropriée
3	0.5	- Correction des phrases au plan syntaxique.
		- Emploi d'un lexique approprié à la thématique.
		- Utilisation adéquate des signes de ponctuation.
		- Emploi correct des temps et des modes.
		- Orthographe (pas plus de 10 erreurs).

العلامة		عناصر الإجابة 2 Sujet
مجموع	مجزأة	
01.5	01.5	<p>I. Compréhension de l'écrit (13 points)</p> <p>1. L'idée principale : les médias traditionnels et les réseaux sociaux</p> <p>2. « Vrai » ou « Faux »</p> <p>a. Vrai</p> <p>b. Faux</p> <p>c. Vrai</p> <p>d. Vrai</p> <p>e. Faux</p> <p>f. Vrai</p> <p>3. Champ lexical d'Internet : l'ère du numérique / technologique / accès gratuit et instantané à l'information / médias sociaux / nouveaux sites / toile / YouTube / services d'hébergement de vidéos / nouveaux médias / virtuels / trolls / le net / transformation médiatique / révolution / numérique / nouvelles technologies / les commentaires en retour reçus dans l'instant / formidable outil.</p> <p>* Noter six (06) réponses</p> <p>4. « Car »</p> <p>5. Effets négatifs : les abonnements payants aux quotidiens et aux magazines rétrécissent / les chaînes de télévision se font distancer / informations truquées / lynchages collectifs (virtuels) / trolls / accusations gratuites / rien n'oblige à la retenue et à la décence / les affres de la transformation médiatique.</p> <p>* Noter trois (03) réponses</p> <p>6. « Elles » : la presse et la télévision « Il » : YouTube / (<u>Accepter</u> : le plus grand service d'hébergement de vidéos) « Nous » : Andrius Tapinas (auteur) + les journalistes / (<u>Accepter</u> : les journalistes)</p> <p>7. L'intention : inciter les journalistes à ne pas craindre les réseaux sociaux.</p> <p>8. Critères d'évaluation :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Respect de la consigne (l'indice de présence du scripteur n'est pas obligatoire dans ce cas). - Pertinence des idées (proposition de deux précautions à prendre). - Cohérence. - Correction de la langue
03	0.5x6	
1.5	0.25x6	
01	01	
01.5	0.5x3	
01.5	0.5x3	
01	01	
02	0.5x4	

العلامة		عناصر الإجابة
مجموع	مجزأة	
<p>II. Production écrite : (07points)</p> <p><u>Sujet 1 : Compte rendu objectif</u></p> <p>1. Organisation de la production :</p>		
2	0.5	<ul style="list-style-type: none"> - Présentation du texte (mise en page, lisibilité). - Cohérence du texte.
	0.25x4	<ul style="list-style-type: none"> - Progression des informations. - Absence de répétitions. - Absence de contresens. - Emploi de connecteurs.
	0.25x2	<ul style="list-style-type: none"> - Structure adéquate (accroche, condensation).
<p>2. Planification de la production</p>		
2	01	<ul style="list-style-type: none"> - Choix énonciatif en relation avec la consigne
	01	<ul style="list-style-type: none"> - Synthèse des idées essentielles et reformulation.
<p>3. Utilisation de la langue de façon appropriée</p>		
3	01	<ul style="list-style-type: none"> - Correction des phrases au plan syntaxique.
	0.5	<ul style="list-style-type: none"> - Emploi d'un lexique approprié à la thématique.
	0.5	<ul style="list-style-type: none"> - Utilisation adéquate des signes de ponctuation.
	0.5	<ul style="list-style-type: none"> - Emploi correct des temps et des modes.
	0.5	<ul style="list-style-type: none"> - Orthographe (pas plus de 10 erreurs).
<p><u>Sujet 2 : Production libre</u></p> <p>1. Organisation de la production :</p>		
2	0.25	<ul style="list-style-type: none"> - Présentation du texte (mise en page, lisibilité) . - Cohérence du texte.
	0.25x4	<ul style="list-style-type: none"> - Progression des informations. - Absence de répétitions. - Absence de contresens. - Emploi de connecteurs.
	0.25x3	<ul style="list-style-type: none"> - Structure adéquate (introduction, développement, conclusion).
<p>2. Planification de la production</p>		
2	01	<ul style="list-style-type: none"> - Choix énonciatif en relation avec la consigne.
	01	<ul style="list-style-type: none"> - Choix des informations (originalité et pertinence des idées).
<p>3. Utilisation de la langue de façon appropriée</p>		
3	01	<ul style="list-style-type: none"> - Correction des phrases au plan syntaxique.
	0.5	<ul style="list-style-type: none"> - Emploi d'un lexique approprié à la thématique.
	0.5	<ul style="list-style-type: none"> - Utilisation adéquate des signes de ponctuation.
	0.5	<ul style="list-style-type: none"> - Emploi correct des temps et des modes.
	0.5	<ul style="list-style-type: none"> - Orthographe (pas plus de 10 erreurs).