العلامة		/ t=\$t(- · t() T b)(- · ·		
مجموعة	مجزأة	عناصر الإجابة (الموضوع الأوّل)		
		Sujet N°01		
		I. COMPREHENSION: (12 points)		
01	01	1. L'internationalisation de la question algérienne		
0.75	0.25x3	2. Guerre d'Algérie : mouvement, stratégies militaires ou militaires, résistance armée, instruments de lutte ou lutte, libération nationale, conflit, révolution, congrès de la Soummam, dirigeants de la révolution, guerre de libération, déclaration du premier novembre. *Noter 03 mots ou expressions		
01.25	0.25x5	3. En 1954 : Déclaration du 1 ^{er} novembre De 1954 à 1956 : a/ Propagation du mouvement b/ prise de conscience c/ Instruments de lutte réétudiés En août 1956 : priorité à l'internationalisation de la question	n algérienne.	
01	01	4. La télévision et la radio		
		5. Vrai / Faux		
02	0.5x4	*Les moyens audiovisuels ont été les meilleurs canaux pour toucher l'opinion internationale. *La télévision a constitué le moyen le plus utilisé pour internationaliser la révolution algérienne. *Les réseaux de télévision asiatiques et africains ont couvert la guerre d'Algérie. *Beaucoup de militants se sont consacrés totalement à faire connaître la révolution algérienne dans le monde entier.	Vrai Vrai Faux Vrai	
01	0.25x4	6. Communication = Diffusée – sensibilisation – médias – réseaux – télévision – couvrir – moyens audiovisuels – information - médiatisation – réseaux d'information - actions de communication - internationalisation. *Noter 04 mots ou expressions		
02	0.5x4	7. Dont: la déclaration du 1 ^{er} novembre Les: les instruments de lutte Ils: dirigeants de la révolution Qui: une plateforme		
01	01	8. Expliquer la politique de communication du FLN.		
02	0.5x4	 9. Respect de la consigne (emploi du "je", verbes d'opinion lignes) Pertinence des idées (ne pas accepter plus de deux argume Cohérence Correction de la langue 		

العلامة		/ • we • • • • • • • • • • • • • • • • •			
مجموعة	مجزأة	عناصر الإجابة (الموضوع الأوّل)			
		II.PRODUCTION: (08 points)			
		COMPTE RENDU CRITIQUE			
		Critères			
		1. Organisation de la production :			
	0.25	Présentation du texte (mise en page)			
		Cohérence du texte			
		Progression des informations			
03	0.5x4	➢ absence de répétitions			
		absence de contresens			
		▶ emploi de connecteurs			
	0.25x3	 structure adéquate (accroche – condensation – partie critique) 			
		2. Planification de la production			
		Choix énonciatif en relation avec la consigne (synthèse des idées			
02	01	essentielles et reformulation.			
UZ	01				
	0.1	Critique (originalité et pertinence des idées).			
	01	3. <u>Utilisation de la langue de façon appropriée</u>			
	0.5	Correction des phrases au plan syntaxique			
03	0.5	emploi d'un lexique approprié à la thématique			
	0.5	Utilisation adéquate des signes de ponctuation			
	0.5	Emploi correct des temps et des modes			
		Orthographe (pas plus de 10 erreurs)			
		PRODUCTION LIBRE			
	Critères				
	0.25	1. Organisation de la production :			
	0.23	Présentation du texte (mise en page)			
		Cohérence du texte			
03	0.5x4	▶ Progression des informations			
••	0.544	absence de répétitions			
	0.25x3				
	U.23A3	> structure adéquate (introduction - développement - conclusion)			
	01	2. Planification de la production			
02	01	Choix énonciatif en relation avec la consigne.			
		Choix des informations (originalité et pertinence des idées			
		3. <u>Utilisation de la langue de façon appropriée</u>			
	01	Correction des phrases au plan syntaxique			
02	0.5	Emploi d'un lexique approprié à la thématique			
03	0.5	> Utilisation adéquate des signes de ponctuation			
	0.5	Emploi correct des temps et des modes			
	0.5	> Orthographe (pas plus de 10 erreurs)			

العلامة		عناصر الإجابة (الموضوع الثّاني)		
مجموعة	مجزأة	جابه (الموصوع الناني)	عناصر الإ	
01	01	Sujet N°02 I. COMPREHENSION: (12 points) 1. la protection des informations personnelles 2.	des enfants sur les mé	dias sociaux.
01.5	0.25x6	*Les enfants sont de plus en plus nombreur *Ils doivent être formés à l'utilisation d'ou garantissent la navigation sur Internet en to *Internet n'a que des avantages *les enfants laissent sur les réseaux sociaux données personnelles. *les informations personnelles des enfants d'utilisation abusive. *les enfants ne savent pas comment protég sur Internet.	ntils qui leurs oute sécurité. x beaucoup de ne font pas l'objet	Vrai Vrai Faux Vrai Faux Vrai
01	0.5x2	3. En ligne - médias sociaux – la toile – platef en ligne – empreinte numérique - applicatio *Noter 02 mots ou expressions		es – naviguer
01	0.5x2	4. Rapport logique de concession Mais, toutefois,etc.		
01.5	0.5x3	5. Jouent à des jeux – téléchargent des applica	tions – parcourent les	médias
02	0.25x8	*Harcèlement *Opti *Etre vendues à des fins *Prés commerciales *Don *Exposition à des contenus néces néfastes sécuri *Etre utilisées pour exploiter les *Don	Mesures de protection de miser les avantages erver la vie privée ner aux enfants les ou saires pour naviguer e ité ner aux enfants les more de leurs droits	tils en toute
01	0.25x4	7. Nous = l'auteur + le public (les parents, utilisateurs d'internet, éducateurs) Ils = les enfants Elle = l'ère des méga données Qui = des systèmes		
01	01	8. Sensibiliser la société à la protection des d	onnées personnelles d	es enfants.
02	0.5x4	 9. Respect de la consigne (emploi du "je lignes) Pertinence des idées (arguments plus Cohérence Correction de la langue 	-	t nombre de

العلامة		
مجموعة	مجزأة	عناصر الإجابة (الموضوع الثاني)
		II. PRODUCTION: (08 points)
		COMPTE RENDU CRITIQUE
		Critères
		4. Organisation de la production :
	0.25	Présentation du texte (mise en page)
		Cohérence du texte
		Progression des informations
03	0.5x4	absence de répétitions
	U.5X4	absence de contresens
		emploi de connecteurs
	0.25x3	> structure adéquate (accroche – condensation – partie critique)
		5. Planification de la production
02	01	Choix énonciatif en relation avec la consigne (synthèse des idées
02	01	essentielles et reformulation.
		Critique (originalité et pertinence des idées).
	01	6. <u>Utilisation de la langue de façon appropriée</u>
03	0.5	Correction des phrases au plan syntaxique
	0.5	Emploi d'un lexique approprié à la thématique
	0.5	Utilisation adéquate des signes de ponctuation
	0.5	Emploi correct des temps et des modes
		Orthographe (pas plus de 10 erreurs)
		PRODUCTION LIBRE
		Critères
	0.25	I. <u>Organisation de la production :</u>
		Présentation du texte (mise en page)
03		Cohérence du texte
	0.5x4	Progression des informations Absence de répétitions
	·	absence de répétitionsabsence de contresens
	0.25x3	 absence de contresens emploi de connecteurs
02	3.20A0	 structure adéquate (introduction - développement - conclusion)
02	01	II. Planification de la production
	01	Choix énonciatif en relation avec la consigne.
		Choix des informations (originalité et pertinence des idées
03	01	III. <u>Utilisation de la langue de façon appropriée</u>
	0.5	Correction des phrases au plan syntaxique
	0.5	Emploi d'un lexique approprié à la thématique
	0.5	Utilisation adéquate des signes de ponctuation
	0.5	 Emploi correct des temps et des modes Orthographe (pas plus de 10 erreurs)